

**SOSIALISASI PELATIHAN DAN PENDAMPINGAN PEMBUATAN VIDEOGRAFI
DAN PENGGUNAAN APLIKASI EDITING VIDEO PADA KARANG TARUNA**

DUSUN KEMIRI

Linusia Marsih, S.S., M.Pd.

NPP: 0723097101

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Alfin Zulfikar¹

Ilmu Komunikasi

alfinzulfikar1702@gmail.com

Ananda Ahmad Antoni²

Ilmu Komunikasi

anandaantoni04@gmail.com

Azizah Putri R. Sofiana³

Sastr Inggris

Azizahregina8153@gmail.com

Abstrak

Videografi merupakan suatu seni yang melibatkan proses merekam dan mengedit video guna menciptakan konten visual yang menarik serta memberikan manfaat. Seorang pembuat konten harus memiliki pemahaman yang baik dalam memilih informasi yang berguna untuk publik dan mengemasnya dengan teknik videografi yang menarik. Kegiatan pengabdian masyarakat Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya semester ganjil tahun 2023-2024 dilaksanakan 3 mahasiswa dan pak Kadus Kemiri beserta karang taruna junior yang berlangsung di rumah pak Anang sebagai Kepala Dusun Kemiri, Kecamatan Pacet, Kab Mojokerto. Metode pelaksanaan yang ditawarkan dalam pengabdian ini antara lain berupa pelatihan dan pendampingan. Dokumentasi yang baik dan dapat dilihat lebih nyata diperlukan agar kegiatan ini dapat lebih dikenal. Salah satu dokumentasi yang memenuhi harapan ini adalah video dokumenter.

Produksi video ini terdiri dari 3 tahap, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Kegiatan tidak hanya berakhir ketika video dokumenter selesai, tetapi dilanjutkan dengan evaluasi untuk mengetahui apakah video tersebut dapat mempresentasikan kegiatan pengabdian masyarakat dengan baik. Kemudian, video tersebut dipublikasikan di media massa, baik media cetak maupun elektronik. Berdasarkan hasil pelaksanaan kegiatan yang dilakukan secara daring, disimpulkan bahwa 1) kelompok karang taruna memahami dengan baik bagaimana cara mengambil video yang benar, 2) kelompok karang taruna dusun kemiri memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan teknologi video editing, akan tetapi masih kurang mahir dalam menyajikan konten video pembelajaran yang baik, 3) kelompok karang taruna dusun kemiri memiliki kreativitas dalam menggunakan animasi sebagai penambah daya tarik video pembelajaran yang disajikan.

Keywords: videografi, editing video, capcut, karang taruna junior dusun kemiri

Abstract

Videography is an art that involves the process of recording and editing videos to create interesting and useful visual content. A content creator must have a good understanding of selecting useful information for the public and packaging it with interesting videography techniques. The community service activities of the University of 17 August 1945 Surabaya in the odd semester of 2023-2024 were carried out by 3 students and Pak Kadus Kemiri and junior youth organizations which took place at Pak Anang's house as the Head of Kemiri Hamlet, Pacet District, Mojokerto Regency. The implementation methods offered in this service include training and mentoring. Good documentation that can be seen more realistically is needed so that this activity can be better recognized. One documentation that fulfills this expectation is a documentary video. The production of this video consists of 3 stages, namely pre-production, production, and post-production. The activity does not end when the documentary video is finished, but is continued with an evaluation to find out whether the video can present the community service activities well. Then, the video is published in the mass media, both print and electronic media. Based on the results of the implementation of activities carried out online, it is concluded that 1) the youth group understands well how to take a correct video, 2) the youth group of Kemiri hamlet has the ability to adapt to video editing technology, but is still

less adept at presenting good learning video content, 3) the youth group of Kemiri hamlet has creativity in using animation to increase the attractiveness of the learning videos presented.

Keywords: videography, video editing, capcut, youth organization kemiri hamlet

Pendahuluan

Videografi merupakan tahapan mengambil video atau rekaman bergerak dengan menggunakan perangkat elektronik, yang melibatkan sejumlah teknik dan penyuntingan dengan berbagai aplikasi. Dalam istilah yang lebih umum, videografi mengacu pada seni atau praktik penggunaan kamera video untuk memperoleh gambar atau rekaman suara dalam format video atau audio. Metode dalam membuat video melibatkan pemilihan perangkat kamera, lensa, pencahayaan, dan memilih lokasi yang tepat untuk menghasilkan video yang memiliki kualitas yang baik.

Penggunaan videografi bisa bervariasi, baik untuk keperluan personal maupun kebutuhan lembaga, perusahaan, atau organisasi. Seiring perkembangan teknologi, kemajuan dalam bidang videografi telah menghasilkan beragam jenis dan format, mulai dari digital hingga analog. Videografi adalah seni dan teknik merekam gambar bergerak. Seiring dengan perkembangan teknologi, minat terhadap videografi semakin meningkat. Video merupakan media yang digunakan untuk merekam kejadian menjadi satu gambar dalam bentuk suara atau video. Hal ini mencerminkan keinginan manusia untuk mengabadikan momen-momen penting secara visual. Dalam dunia videografi, terdapat berbagai teknik perekaman sinematik yang dapat digunakan untuk menciptakan video yang lebih menarik, seperti bidikan pelacakan dan close-up e. Selain itu, video juga telah banyak digunakan sebagai media pembelajaran, dan pengembangan video pembelajaran berbasis virtual reality menjadi topik penelitian yang menarik. Dengan demikian, videografi bukan hanya merupakan hobi, tetapi juga memiliki beragam aplikasi dalam berbagai bidang, termasuk seni, pendidikan, dan industri.

Proses pengeditan video melibatkan penggabungan gambar dan suara untuk membentuk satu video lengkap. Proses ini terdiri dari memilih, mengedit, dan menggabungkan potongan video, serta menambahkan efek, peralihan, dan unsur lainnya agar menghasilkan tampilan video yang menarik sesuai dengan keinginan. Maksud dari proses pengeditan video

adalah merubah video yang belum diolah menjadi video yang menarik dan menyenangkan untuk ditonton. Mengedit video juga meliputi pembuatan presentasi gambar, pengolahan suara, penambahan teks, serta penyesuaian warna dan format video. Diperlukan keahlian dalam seni, kemampuan berkreasi, dan pemahaman teknis dalam memanfaatkan berbagai aplikasi pengeditan video seperti Adobe Premiere, After Effects, Capcut, dan sejenisnya.

CapCut, sebuah aplikasi editing video yang terkenal, dirancang oleh Bytedance, perusahaan yang membangun platform media sosial TikTok. Keberadaan new media membuat semua orang memiliki banyak cara untuk berkomunikasi dengan sesama. Platform media baru seperti Website, Instagram, Youtube, maupun Tiktok dan media lainnya dapat digunakan secara bersamaan dalam penggunaan editing maupun posting gambar atau video. Aplikasi capcut memberikan kemudahan bagi pengguna dalam mengedit video dengan berbagai fitur, seperti memotong video, mengatur urutan klip, menambahkan efek transisi, dan menyisipkan musik. CapCut menyajikan beragam pilihan filter dan efek kreatif guna meningkatkan tingkat kualitas visual dalam video. Salah satu keunggulan CapCut adalah antarmuka pengguna yang mudah dipahami dan dilengkapi dengan fitur pengeditan yang komprehensif.

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya adalah salah satu perguruan tinggi swasta yang ada di Indonesia. Sebagai perguruan tinggi yang ada di Indonesia baik negeri atau swasta wajib menjalankan Tridharma Perguruan Tinggi. Tridharma Perguruan Tinggi merupakan suatu kewajiban yang dicantumkan dalam UU No.12 Tahun 2012, Pasal 1 Ayat 9 (Wibawa, 2017). Pengabdian masyarakat merupakan salah satu pilar Tri Dharma Perguruan Tinggi yang mempunyai peran memajukan kesejahteraan masyarakat dan mencerdaskan kehidupan bangsa dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi, disamping dharma pendidikan dan pengajaran serta dharma penelitian. Pada tahun ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya telah memilih Dusun Kemiri Kecamatan Pacet, Kabupaten Mojokerto sebagai tempat pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat.

Pengabdian masyarakat yang dilakukan meliputi kegiatan sosialisasi pelatihan dan pendampingan pembuatan videografi dan konten video kepada karang taruna dusun kemiri agar pemuda karang taruna mendapatkan wawasan yang lebih mengenai pembuatan konten

videografi dan editing video. Oleh karena itu, kegiatan pengabdian dilakukan secara serentak, melibatkan semua jurusan, dan terpusat di satu lokasi, maka tercetus pikiran untuk membuat sebuah dokumentasi yang tidak seperti biasanya (hanya foto), melainkan sebuah dokumentasi yang lebih nyata/hidup. Salah satu dokumentasi yang paling direkomendasikan adalah video dokumenter, yang mana ini adalah video yang memang menceritakan tentang suatu kenyataan (Forsyth & Megson, 2009; Kuchel et al., 2014; Wardhani & Sudjudi, 2014).

Metode Pelaksana

Metode pelaksanaan kegiatan dilakukan dengan cara observasi lapangan. Secara lebih rinci dijelaskan pada tabel dibawah ini:

No	Rencana Kegiatan	
1.	Pendampingan dengan mitra	Koordinasi dengan mitra mengenai konten videografi
2.	Memberikan pelatihan pada kemampuan Videografi dan Editing	Sosialisasi mengenai teknik dasar pengambilan video dan editing video
3.	Mempresentasikan buku panduan videografi	Mampu meningkatkan kemampuan Videografi & editing video pada Karang Taruna Dusun Kemiri
4.	Penyusunan laporan	Mengerjakan laporan sebagai bentuk menuntaskan tugas pada rangkaian kegiatan pengabdian

Metode pelaksanaan yang akan digunakan yaitu analisis kebutuhan, pelatihan, dan pendampingan. Analisis kebutuhan dilakukan dengan observasi permasalahan dan diskusi dengan pak Anang beserta 3 karang taruna junior. Pelatihan dilakukan dengan cara pemaparan

materi secara lisan dengan memberikan informasi atau edukasi, penerapan langsung, dan diskusi kepada 3 karang taruna junior tentang bagaimana pembuatan videografi dengan menerapkan teknik-teknik videografi, seperti pengambilan gambar, editing dan penggunaan peralatan.

Pelaksanaan Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan diawali dengan pencarian mitra karang taruna untuk melakukan sosialisasi pendampingan dan pelatihan mengenai videografi dan aplikasi editing video setelah melakukan sosialisasi dilanjutkan berdiskusi mengenai materi videografi dan aplikasi editing Capcut, yang membahas teknik-teknik dasar pembuatan videografi dan bagaimana penggunaan aplikasi editing capcut untuk mengedit video. Kemudian setelah menjelaskan maksud dan tujuan kita bahwa akan mengadakan sosialisasi pelatihan dan pendampingan videografi ditemukan kita meminta persetujuan kepada Kepala Dusun sekitar untuk menjalankan program kerja yang telah dibuat, dan diakhiri dengan menjalankan program kerja yang telah di setujui.

Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan dilakukan pada tanggal 19 Januari 2024 dan tempat kegiatan dilaksanakan di Wisata Kali Watu Kodok di Dusun Sukorejo, Kecamatan Pacet, Kabupaten Mojokerto, dan bekerjasama dengan Karang Taruna sebagai mitra lokal kegiatan.

Target atau Sasaran

Karang Taruna Junior telah menetapkan target sasaran sebanyak 3 orang anggota untuk menguatkan kehadiran mereka dalam kegiatan pelatihan videografi. Untuk mencapai target ini, langkah-langkah spesifik telah diambil. Pendataan potensi anggota dilakukan untuk mengidentifikasi mereka yang memiliki minat dan potensi untuk bergabung.

Subjek Kegiatan

Melibatkan anggota karang taruna dalam kegiatan sosialisasi pelatihan dan pendampingan pembuatan videografi dan aplikasi editing pada karang taruna junior, serta kepala dusun dan karang taruna junior yang terlibat dalam tahap kajian potensi dan observasi

Prosedur

1. Identifikasi mitra karang taruna : Survei lapangan dan wawancara untuk mengidentifikasi mitra karang taruna.
2. Perancangan pemaparan materi: Penggunaan perangkat lunak kamera atau handphone sebagai media untuk pengambilan video dan pengeditan video.
3. Penjelasan materi: Menjelaskan materi mengenai pembuatan video dan editing video aplikasi Capcut.

Instrumen

Dalam rangka menghasilkan video dengan kualitas estetik dan optimal untuk dokumentasi visual sosialisasi, pemilihan perangkat lunak kamera atau aplikasi pada handphone memegang peranan penting. Dengan memilih perangkat lunak yang sesuai, dokumentasi visual sosialisasi dapat dilakukan dengan lebih profesional dan menarik.

Hasil dan Pembahasan

Sosialisasi videografi dan pengeditan video adalah usaha yang dilakukan untuk mengenalkan individu pada kedua bidang tersebut. Beberapa penelitian menekankan betapa pentingnya memberdayakan generasi muda melalui program yang mengajarkan keterampilan fotografi dan videografi, serta proses pembuatan video dokumentasi. Selanjutnya, kajian literatur juga mencakup pembahasan mengenai promosi kota melalui pemanfaatan videografi dan teknik pengeditan video. Fakta ini mengindikasikan bahwa keahlian dan pemahaman dalam videografi dan pengeditan video dapat memiliki manfaat yang luas, termasuk meningkatkan partisipasi pemuda dan memajukan industri pariwisata.

Pada umumnya, mempelajari tentang videografi dan pengeditan video dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam bidang ini, memberi ruang untuk ekspresi kreatif, dan meningkatkan pemahaman teknis. Dengan mengikuti program-program keterampilan, proses belajar, dan pengembangan teknologi media, seseorang dapat mengembangkan pengetahuan dan keahlian yang dibutuhkan untuk menjadi seorang videografer atau editor video yang handal. Adapun, penggunaan videografi dan pengeditan video juga bisa memberikan dukungan pada kegiatan promosi, dokumentasi, dan pembelajaran dengan melalui penggunaan media visual yang menarik dan bernilai informasi.

Oleh karena itu, penyuluhan mengenai pembuatan film dan pengeditan video memiliki peran yang signifikan dalam memberikan inspirasi, pendidikan, dan peluang pekerjaan di sektor kreatif, serta mendukung beragam kegiatan promosi dan dokumentasi. Kemampuan dan pengetahuan dalam disiplin ini dapat memberikan keuntungan yang penting bagi individu maupun organisasi dalam memaksimalkan potensi media visual.

Pelaksanaan program kerja yang dilaksanakan oleh sub kelompok 1 adalah memberikan sosialisasi kepada karang taruna junior tentang teknik dasar dalam videografi dan editing video serta memberikan contoh penggunaan teknik rule of thirds dalam videografi untuk menciptakan komposisi yang menarik, serta pembahasan mengenai penggunaan transisi dan efek visual dalam editing video. Sosialisasi mengenai videografi dan pengeditan video bertujuan untuk memberikan pemahaman dan keterampilan kepada anggota karang taruna dalam bidang tersebut. Kegiatan sosialisasi ini mencakup menjelaskan materi yang terkait dengan videografi dan pendampingan pelatihan kepada tiga karang taruna junior



Gambar 1. Perkenalan para mahasiswa kepada karang taruna junior

Kegiatan sosialisasi pelatihan dan pendampingan pembuatan videografi dan konten video pada karang taruna junior dusun kemiri dilaksanakan di rumah kepala dusun kemiri yaitu pak Anang yang dihadiri 3 karang taruna junior. Para mahasiswa menjelaskan secara detail bagaimana teknik dasar pengambilan video dan penggunaan aplikasi editing video. Sosialisasi videografi berperan penting dalam mengenalkan dan mengembangkan pemahaman terhadap dunia pembuatan video. Sosialisasi yang dilakukan di rumah pak Anang sebagai kepala dusun kemiri dengan target karang taruna junior ini memperoleh hasil yang memuaskan, ketiga karang junior ini dapat menerapkan bagaimana teknik pembuatan video dan penggunaan aplikasi editing video yaitu Capcut.

CapCut adalah platform pengeditan video yang sering digunakan oleh para kreator konten dan editor video. Aplikasi ini memungkinkan pengguna secara gratis menggunakan berbagai fitur dan alat pengeditan video sesuai dengan keinginan mereka. CapCut menyediakan opsi yang mudah digunakan dan ramah pengguna untuk perangkat lunak. Aplikasi ini menawarkan fitur suara gratis serta berbagai opsi pengeditan gratis yang tersedia. CapCut menyediakan penyimpanan cloud gratis yang sangat bermanfaat bagi pengguna yang

melakukan pengeditan video dalam jarak jauh. Aplikasi ini memiliki kemampuan untuk terhubung dengan berbagai macam platform.

CapCut mempunyai beberapa fitur yang simpel untuk digunakan, seperti menyisipkan teks, mengatur penempatan teks, dan membuang bagian video. Aplikasi ini dibekali dengan kemampuan pengeditan audio yang meliputi penggunaan audio bawaan atau memilih audio dari perangkat yang digunakan. CapCut menawarkan kemampuan pengguna untuk memilih cara video dirender melalui fitur rendering video yang ada. Aplikasi ini menyediakan opsi pengaturan urutan render video yang bervariasi, yang memungkinkan pengguna untuk memilih jenis urutan render video yang paling cocok sesuai dengan kebutuhan mereka. CapCut menjadi pilihan utama bagi para Content Creator dan Video Editor karena menyediakan berbagai fitur dan alat pengeditan yang mudah digunakan. Aplikasi ini telah menjadi sangat populer karena kepraktisannya serta memberikan manfaat yang signifikan dalam pengeditan video.

Hasil dari sosialisasi ini dapat terlihat dari peningkatan keterampilan teknis dan kreativitas peserta dalam menghasilkan konten visual. Pembahasan melibatkan berbagai aspek, termasuk teknologi terkini, teknik pengambilan gambar, serta penerapan elemen naratif untuk menciptakan pengalaman visual yang mendalam. Peningkatan pemahaman mengenai videografi dapat memberikan kontribusi positif dalam berbagai bidang, termasuk seni, pendidikan, dan industri kreatif secara keseluruhan.



Gambar 2. Pemaparan materi videografi dan aplikasi editing video

Pengenalan konsep dan teknik videografi dan pengeditan video adalah sebuah langkah pendidikan yang melibatkan penggunaan berbagai macam media untuk meningkatkan pengetahuan dan keahlian dalam dunia ini. Ada beberapa aspek yang penting dalam memperkenalkan dan mengajarkan tentang videografi dan editing video.

Pertumbuhan pesat dalam bidang videografi dan pengeditan video dapat diamati melalui adopsi berbagai aplikasi pengelola video dan kemajuan teknologi kamera yang semakin mutakhir. Pengenalan konsep dan teknik videografi serta pengeditan video dapat disampaikan melalui berbagai saluran seperti lingkungan keluarga, lembaga pendidikan, kelompok bermain, tempat kerja, dan saluran media. Terdapat beberapa aplikasi pembelajaran yang bisa digunakan untuk menciptakan video pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan, seperti Kinemaster, Filmora Go, InShot, Capcut dan PowerPoint.

Dalam produksi video, peran video editor sangat penting dalam mengelola data dan melaksanakan proses produksi video. Seorang editor video memiliki tanggung jawab dalam mengatur informasi dan mengatur produksi video, dengan tujuan menghasilkan karya video yang memiliki kualitas tinggi, bernuansa unik, dan menarik. Mengedit video secara mandiri melibatkan mengedit klip-klip video yang dihasilkan dari pemotretan, di mana seorang editor memilih atau mengubah gambar dalam bentuk video tersebut. Pentingnya teknik pengambilan gambar dalam menciptakan video yang berkualitas dan menarik tidak dapat diabaikan. Proses pengeditan memberikan Anda kemampuan untuk mengatur alur narasi, kualitas visual dan audio, dan juga memasukkan unsur-unsur kreatif ke dalam video yang Anda buat. Anda dapat memilih software editing video yang cocok dengan kebutuhan Anda. Ada banyak pilihan yang dapat dipilih, mulai dari aplikasi yang simpel dan user-friendly, hingga yang kompleks dan sangat profesional.

Kesimpulan

Setiap dilakukan pelaksanaan didapatkan hasil dari pelaksanaan tersebut,yaitu Sosialisasi Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Videografi dan Konten Video pada Karang Taruna Dusun Kemiri berperan penting dalam mengenalkan dan mengembangkan pemahaman

terhadap videografi. Sosialisasi yang dilakukan di rumah kepala dusun Kemiri dengan target karang taruna junior ini memperoleh hasil yang memuaskan. Hasil dari sosialisasi ini dapat terlihat dari pemahaman karang taruna junior dalam pembuatan videi dan penggunaan aplikasi capcut. Pembahasan melibatkan berbagai cara dengan melibatkan teknik-teknik dasar videografi. Peningkatan pemahaman mengenai teknik dasar pengambilan video dan penggunaan aplikasi editing dapat memberikan kontribusi positif dalam kreativitas.

Daftar Pustaka

Vivi Suwanti, I Ketut Suastika, Trija Fayeldi. 2021. *Pelatihan Pembuatan Video Pembelajaran Bagi Calon Guru Youtuber*.

Tolulope Abisodun OluremiOsun State University, Osogo, Nigeria, Oluwayomi Rosemary Olaniyana. 2023. *Nigeria Policemen Digital Memes as Reformative Indices*. Vol 6 No 2 (2023): DECEMBER.

Wahyuni Jauhar, Arief Maulana. 2023. *Relevansi Media Richness sebagai Upaya Dispendukcapil Surabaya dalam Aktivitas Komunikasi Pemerintahan dan Diseminasi Informasi Adminduk*. <https://doi.org/10.30996/representamen.v9i2.9628>.

Wahyudi Tri. 2018. *Membaca Kemungkinan Film Sebagai Objek Penelitian Sastra*. Vol 17 No 2 (2017). <https://doi.org/10.30996/parafrase.v17i2.1369>.

Muhammad Naufal Muflikhun,, Rian Febrianto, Dwimas Syailendra. 2023. PENINGKATAN SKILL EDITING FOTO & VIDEO MELALUI PELATIHAN PENGENALAN APLIKASI EDITING PADA SISWA KELAS X.