

**PENDAMPINGAN ECOPRINT SEBAGAI POTENSI DESA
GONDANG**

Shafa Jasmine Salsabila
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
shafasusantyo09@gmail.com

Daffa Kharisma Aulia
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
daffakharismaaulia2701@gmail.com

Adela Wafiq Azizah
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
adelawafiq123@gmail.com

Fenty Nur Qorimah
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
fentynq10@gmail.com

Leni Ratnawati
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
leniratnawati1@gmail.com

Achmad Amirul Khaqqi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
amirulkhaqqi69@gmail.com

M. Fahmi Afrijal
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
afrizalfahmi255@gmail.com

M. Fadel Ramadhan
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
fadelramadhan713@gmail.com

Deeky Framudya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
dekit.fram17@gmail.com

Dosen Pembimbing Lapangan:

Dr. Muhammad Yasin, S.E.,M.M
Fakultas Ekonomi dan Bisnis 17 Agustus 1945 Surabaya
[Email : yasin@untag-sby.ac.id](mailto:yasin@untag-sby.ac.id)

Abstract. Batik assistance to villages is a program or initiative that aims to provide assistance, guidance and assistance to villages in the development of the batik industry. This assistance is carried out to increase the economic and cultural potential of the village through the development of a batik business. Batik mentoring programs can involve various aspects, such as batik skills training for village communities, assistance with batik equipment and raw materials, introduction to more modern batik techniques, and guidance in terms of batik production and marketing management. Through this assistance, villages can develop skills in making batik, improve the quality of batik products, and expand market reach. In addition, batik assistance also has the potential to create new jobs, increase the income of rural communities, and preserve the cultural heritage of batik. Batik assistance to villages can have a positive impact, including improving the standard of living of village communities, reducing poverty, increasing economic independence, and strengthening the cultural identity of village communities. In addition, batik assistance can also be a model or example for other villages in efforts to develop creative industries and preserve local culture. Ecoprint has great potential in producing creative products with added value developing skills in ecoprint techniques, including the selection of raw materials, printing processes and product finishing. In addition, they also learn about marketing and business management. Ecoprint assistance has encouraged the creation of new jobs and increased income for the people of Gondang village. The results of this research are expected to contribute to the development of local economic potential and the empowerment of rural communities in Indonesia, particularly in the arts and crafts sector.

Abstrak. Pendampingan batik terhadap desa adalah suatu program atau inisiatif yang bertujuan untuk memberikan bantuan, pembinaan, dan pendampingan kepada desa-desa dalam pengembangan industri batik. Pendampingan ini dilakukan untuk meningkatkan potensi ekonomi dan budaya desa melalui pengembangan usaha batik. Program pendampingan batik dapat melibatkan berbagai aspek, seperti pelatihan keterampilan batik kepada masyarakat desa, bantuan peralatan dan bahan baku batik, pengenalan teknik-teknik batik yang lebih modern, serta pembinaan dalam hal manajemen produksi dan pemasaran batik. Melalui pendampingan ini, desa-desa dapat mengembangkan keterampilan dalam pembuatan batik, meningkatkan kualitas produk batik, dan memperluas jangkauan pasar. Selain itu, pendampingan batik juga berpotensi untuk menciptakan lapangan kerja baru, meningkatkan pendapatan masyarakat desa, serta melestarikan warisan budaya batik. Pendampingan batik terhadap desa dapat memberikan dampak positif, antara lain meningkatkan taraf hidup masyarakat desa, mengurangi kemiskinan, meningkatkan kemandirian ekonomi, dan memperkuat identitas budaya masyarakat desa. Selain itu, pendampingan batik juga dapat menjadi model atau contoh bagi desa-desa lain dalam upaya pengembangan industri kreatif dan pelestarian budaya lokal. Ecoprint memiliki potensi besar dalam menghasilkan produk kreatif dengan nilai tambah mengembangkan keterampilan dalam teknik ecoprint, termasuk pemilihan bahan baku, proses pencetakan, dan finishing produk. Selain itu, mereka juga belajar tentang pemasaran dan manajemen usaha. Pendampingan ecoprint telah mendorong terciptanya lapangan kerja baru dan peningkatan pendapatan masyarakat desa Gondang. Hasil penelitian ini diharapkan

dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan potensi ekonomi lokal dan pemberdayaan masyarakat desa di Indonesia, khususnya dalam bidang seni dan kerajinan.

Kata Kunci : *Batik, Pelajar, Pendampingan*

PENDAHULUAN

LATAR BELAKANG KEGIATAN

Batik adalah seni menerapkan motif ornamen pada kain menggunakan teknik tutup celup. Batik menjadi salah satu produk lokal Indonesia. Batik merupakan warisan budaya Indonesia yang memiliki nilai sejarah, seni, dan keunikan tersendiri. Batik dan ecoprint memiliki kesamaan. Keduanya merupakan teknik cetak yang banyak digunakan untuk menghasilkan motif pada kain. Meski sama-sama teknik cetak dan kerap dianggap sama, batik dan ecoprint merupakan dua hal berbeda. Ecoprint merupakan teknik cetak yang menggunakan bahan ramah lingkungan, sementara batik tidak demikian. Berbeda dari ecoprint yang menggunakan 100 persen bahan alami, batik umumnya menggunakan lilin. Di era sekarang, ecoprint memiliki peminat yang semakin meningkat seperti batik. Hal ini karena dibuat dari bahan alami serta memberikan kesan soft pada setiap hasilnya.

Kegiatan Pendampingan Ecoprint Sebagai Potensi Desa Gondang ditujukan untuk mengembangkan inovasi baru di Desa Gondang, Kecamatan Gondang, Kabupaten Mojokerto. Beberapa kegiatan yang dilakukan tersebut adalah melalui penyelenggaraan Pelatihan Teknik Ecoprint pada Warga Desa Gondang. Pelatihan Teknik Ecoprint pada Warga Desa Gondang dilakukan dengan tujuan utama untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan tim batik mengenai teknik Ecoprint, serta mendorong inovasi dalam proses produksi batik di Desa Gondang. Menurut Sandari, et.al., (2021) mengemukakan bahwasannya pemberian pelatihan pada masyarakat dapat bermanfaat untuk menambah keterampilan. Selain itu, hal tersebut juga dapat berfungsi untuk menambah pemasukan di bidang ekonomi.

Pendampingan Terhadap Pengetahuan Batik pada Desa Gondang ini bertujuan untuk memberikan Pendidikan seni dan budaya yang komprehensif pada para pelajar. Dengan mendampingi akan pengetahuan batik, pelajar dapat mengembangkan pemahaman lebih dalam akan batik. Pendampingan ini juga membantu dalam membangun rasa identitas sebagai seorang pelajar Indonesia. Hal tersebut dapat meningkatkan rasa bangga dan kecintaan terhadap budaya Indonesia. Utamanya, Desa Gondang memiliki potensi Batik yang difasilitasi dengan adanya Galeri Batik Sekar Ndaru. Pendampingan ini akan dilakukan dengan teknik kunjungan ke Galeri Batik Sekar Ndaru Desa Gondang untuk melihat setiap sudut dan hasil karya Batik yang dimiliki oleh Desa Gondang.

METODE PELAKSANAAN

Berdasarkan permasalahan yang sudah diuraikan berdasarkan hasil survei maka metode pelaksanaan yang akan dilaksanakan adalah sebagai berikut :

1. Identifikasi masalah meliputi survey awal dengan perangkat desa hingga kepada sasaran yaitu ada 2 yang pertama adalah Tim Batik dan Pemuda di Desa Gondang.
2. Wawancara atau menegaskan kembali dengan sasaran terkait ketersediaan sasaran dalam program pengabdian yang sudah dibuat oleh tim *Inovasi Tepat Guna*
3. Menggamati dan Menggambarkan segala kebutuhan yang diperlukan sesuai dengan prioritas terpenting (Seperti kurangnya inovasi terhadap sebuah Produk Ecoprint, Variasi

Produk, Alat Bantu Produksi Batik, Pembaruan Packaging Batik, Edukasi NPWP, Revitalisasi Galeri Batik, Kaderisasi Usaha Batik Muda, Manajemen Pemasaran & Digitalisasi Usaha Di Desa Gondang)

ANALISIS KEBUTUHAN

Dalam pelaksanaan kegiatan program pengabdian yang dijalankan, kami kelompok *Inovasi Tepat Guna* menganalisa kebutuhan apa saja yang diperlukan agar program pengabdian ini dapat berjalan sesuai yang sudah direncanakan mulai dari tanggal 3- 14 Juli 2023, berikut Analisa:

1. Daun Ecoprint
2. Kain
3. Kulit Domba
4. Bahan Mordanting
5. Plastik PE
6. Tali Tas Rantai
7. Bahan Tas
8. Kompor Portable
9. Kaleng Bekas Tango
10. Stainless Steel
11. Kabel
12. Tombol Swift On/Off
13. Lakban Hitam Kecil & Besar
14. Solasi Alumunium Foil
15. Saviter Elemen Pemanas
16. Baut
17. Sekrup
18. Kabel Steker/cop-copan dan kabel
19. Gerinda Potong
20. Cutter
21. Gunting
22. Bor
23. Obeng
24. Kayu 2 Batang
25. Triplek
26. Legisi
27. Paku
28. Pines
29. Tiner B
30. Plitur Varnish Jolly
31. Cat Coklat
32. Kuas
33. Stick Es Krim
34. Bufallo
35. Besek
36. Kartu Ucapan
37. Tali Rame
38. Stiker logo

PROSES PERSIAPAN

Persiapan yang dilakukan adalah menyiapkan alat yang dibutuhkan, seperti kompor dan kain, alat-alat yang dibutuhkan untuk membuat kompor listrik dan mading, pack serta materi yang akan disampaikan untuk pendampingan mengenai tata cara penggunaan alat, waktu yang digunakan, pengaplikasian di smartphone, serta manfaatnya begitu juga mengenai praktik tentang alat pemberi makan lele otomatis dan penyiraman otomatis.

PARTISIPASI SASARAN DALAM PELAKSANAAN KEGIATAN

1. Memberikan sebuah pertanyaan-pertanyaan mendasar tentang penggunaan alat
2. Terjun langsung melakukan proses yang sudah direncanakan

EVALUASI PELAKSANAAN

Dalam melaksanakan kegiatan ini tidak sepenuhnya sesuai dengan ekspektasi, karena masih terdapat hambatan serta permasalahan yang timbul saat kegiatan kami berlangsung. Namun, hasil dari kegiatan ini mendapatkan respon yang baik dari partisipan. Dari hambatan dan permasalahan yang timbul kami berharap ini dijadikan bahan evaluasi bagi Tim Batik agar kedepannya dalam mengaplikasikan kembali tidak mengulang kesalahan yang sama.

Diharapkan dapat memberikan pengetahuan kepada Tim Batik dan memelihara serta cara menggunakan alat yang kami ciptakan untuk memudahkan pekerjaan yang lebih mudah dan efisien. Dengan adanya kegiatan yang kami buat ini, penulis berharap agar Tim Batik Desa Gondang dapat segera mengaplikasikannya kembali dan segera menjadikan produk ecoprint menjadi salah satu produk dari Batik Sekar Ndaru Desa Gondang.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pelaksanaan Pelatihan Teknik Ecoprint pada hari Rabu, 05 Juli 2023 dimulai pada pukul 10.00 dengan dihadiri partisipan sebanyak 11 orang. Pada pelatihan ini, praktisi membawakan dua tema, yaitu membuat ecoprint media kain dan membuat ecoprint media kulit. Dalam hal ini, praktisi memberikan kesempatan kepada partisipan yang hadir untuk melakukan praktik secara bergantian, agar setiap orang dapat mengetahui proses pembuatan ecoprint. Adapun permasalahan yang timbul saat melakukan proses pembuatan ecoprint ialah terlalu lamanya mengukus ecoprint media kulit. Hal ini membuat kulit menjadi mengkerut karena terlalu panas/terlalu lama dikukus.

Dengan adanya kegiatan Pelatihan Teknik Ecoprint ini, kami mengharapkan agar hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat untuk Tim Batik Desa Gondang. Kami berharap selesainya pelatihan ini, Tim Batik Desa Gondang dapat segera mengaplikasikannya kembali dan segera menjadikan produk ecoprint menjadi salah satu produk dari Batik Sekar Ndaru Desa Gondang.

Proyek Kegiatan yang kami kerjakan dipresentasikan kepada beberapa warga Desa Gondang pada tanggal 05 Juli 2023 pada pukul 08.00 – 11.30. Disitu kami melihat proses tim batik melakukan atau membuat produk ecoprint untuk pada hari rabu yang dimana melihat proses pembuatan dompet dengan bahan batik ecoprint yang kreatif jadikan produk inovasi bagi tim batik desa gondang kegiatan pelatihan inovasi produk. Untuk hasil kegiatan yang didapat dari kegiatan yang kami kerjakan ini adalah berupa setetes ilmu mengenai produk khususnya batik ecoprint yang menjadi proyek pelatihan dari divisi inovatif yang diharapkan dapat memperluas wawasan para warga Desa Gondang mengenai inovasi produk sebuah kain dan kulit khususnya produk batik desa gondang.

Gambar 1. Pelatihan Ecoprint



Gambar 2. Variasi Produk



Pelaksanaan kegiatan program Pelatihan Alat Bantu Batik ini meliputi aspek-aspek mulai dari koordinasi dengan perangkat desa Gondang hingga penyerahan alat bantu batik. Disini penulis melakukan survey terlebih dahulu guna megidentifikasi masalah yang dihadapi oleh pelaku usaha batik serta bisa memecahkan masalah tersebut dengan memberi solusi kepada pelaku usaha batik khususnya di Desa Gondang.

Gambar 3. Pelatihan Alat Bantu Batik



Gambar 4. Pendampingan Packaging Batik

Dengan adanya Pendampingan Kegiatan Packaging Batik desa Gondang ini, mahasiswa mengharapkan agar hasil yang diperoleh dapat memberikan manfaat untuk Tim Batik Desa Gondang. Mahasiswa berharap selesainya kegiatan ini, Tim Batik Desa Gondang dapat segera mengaplikasikannya kembali serta menambah kekreatifitasan terhadap packaging atau kemasan produk batik tersebut.

Desa Gondang adalah desa yang terletak di kecamatan gondang kabupaten mojokerto. Disini penulis memiliki tujuan untuk memberi pendampingan serta edukasi mengenai NPWP atau yang bisa disebut juga sebagai Nomor Wajib Pajak yaitu untuk mengedukasi seluruh masyarakat Gondang terutama kepada pelaku usaha.

dengan Kepengurusan NPWP. Dalam hal ini, para partisipan diberi pengetahuan tentang pembuatan npwp secara online yang dapat dibuat secara mudah. Saat Pendampingan berlangsung semua hadirin mencatat dan memahami dengan baik tentang penjelasan NPWP.

Dengan adanya kegiatan Pendampingan dan Edukasi mengenai NPWP kami mengharapkan agar seluruh masyarakat terutama pelaku usaha di Desa Gondang memiliki NPWP dan memiliki manfaat. Kami berharap selesai pendampingan dan edukasi mengenai tata cara pembuatan npwp secara online maupun edukasi seputar npwp dapat mengaplikasikan sendiri pembuatannya dengan mudah.



Gambar 5. Pendampingan Edukasi NPWP

Kegiatan ini dimulai dengan adanya pembukaan yang di pandu oleh Sie acara, yaitu dengan mengucapkan terimakasih kepada para partisipan yang telah hadir dalam kegiatan tersebut. Adapun faktor penghambat yang mahasiswa dapatkan adalah terdapat peralatan yang kurang pada saat mendekati waktu kegiatan tersebut. Hal ini menjadi faktor penghambat karena membutuhkan beberapa waktu untuk mencari peralatan tersebut. Namun, penghambat tersebut tidak menjadi masalah yang besar karena prosesnya tetap bisa dilaksanakan dengan baik dan selesai dengan tepat waktu.

Proyek kegiatan yang saya kerjakan mengenai tentang Media Informasi Mading pengumuman yang dilaksanakan pada tanggal 09 juli 2023 pada pukul 06.00-selesai. Dengan telah terlaksanakannya luaran mitra produktif ini menghasilkan data sebelumnya dan data sesudahnya yang bermanfaat untuk perbandingan penjualan baju batik Gondang Sekar Ndaru pada tahun 2022-2023 menggunakan konsep Management kongkret dan Prodak nolite untuk menghasilkan kegiatan luaran yang dapat bermanfaat untuk masyarakat sekitar Desa Gondang.



Gambar 6. Revitalisasi Galeri Batik Sekar Ndaru

Pelaksanaan kegiatan Pendampingan Pengetahuan Batik pada Pelajar Desa Gondang dilaksanakan pada tanggal 10 Juli 2023. Kegiatan ini diikuti oleh 15 pelajar Desa Gondang.

Pada kegiatan ini berisi tentang pemberian edukasi atau pengetahuan kepada para pelajar Desa Gondang. Edukasi ini antara lain penjelasan mengenai sejarah dari Batik Sekar Ndaru, materi batik secara umum, dan setelah itu dilanjut dengan para pelajar dapat melihat secara langsung bagaimana cara membuat batik tulis yang dibuat oleh Tim Batik Desa Gondang.

Dari kegiatan yang kami lakukan, kami berharap dapat memberikan pengaruh kepada pelajar Desa Gondang untuk dapat mengetahui pengetahuan tentang batik, serta agar bisa menumbuhkan rasa cinta terhadap produk lokal yaitu batik.



Gambar 7. Pendampingan Terhadap Pengetahuan Batik pada Pelajar Desa Gondang

Pada tanggal 10 juli 2023, peneliti melakukan pendampingan kepada kartar tentang kaderisasi dan pembuatan struktur organisasi muda untuk tim usaha batik. Hal ini akan memberikan kesempatan bagi anggota muda yang telah bergabung untuk belajar pengalaman prakts, serta mengasah keterampilan mereka dan menjadi penerus usaha batik generasi ke generasi.



Gambar 8. Pendampingan Kaderisasi Muda

Pelaksanaan kegiatan program pendampingan pemasaran dan digitalisasi usaha ini meliputi tentang aspek – aspek pemasaran seperti menentukan target pasar, menjaga kualitas produk memperhatikan detailing produk serta memberikan packaging yang menarik dan menerima kritik dan saran untuk memberikan ide yang dapat jadi inovasi untuk sebuah produk baru agar dapat menarik perhatian konsumen.



Gambar 9. Pendampingan Pemasaran & Digitalisasi Usaha

UCAPAN TERIMA KASIH

Kami ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya atas pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata. Terimakasih atas kesempatan yang diberikan kepada kami untuk terlibat dalam program ini.

Kami sangat berterima kasih atas bimbingan, pengawasan, dan dukungan yang diberikan oleh Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya serta lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat selama pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata. Kami menghargai kesempatan berharga ini yang telah memberikan kami pengalaman praktis dan wawasan yang mendalam dalam bidang kami.

Terimakasih atas upaya yang telah dilakukan oleh Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat dalam menyelenggarakan program Kuliah Kerja Nyata yang berdampak positif bagi masyarakat. Kami merasa beruntung dan bangga dapat berkontribusi dalam upaya meningkatkan kualitas hidup dan kesejahteraan masyarakat melalui program ini.

Kami juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen, pengajar, dan staf yang terlibat dalam pelaksanaan Kuliah Kerja Nyata. Terimakasih atas ilmu, pengalaman, dan arahan yang telah diberikan kepada kami sepanjang program ini. Kami berharap kerjasama kami dapat terus berlanjut dan kami berkomitmen untuk mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan yang kami peroleh dalam berbagai aspek kehidupan kami

Kami berterima kasih sekali lagi kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat atas kesempatan yang berharga ini. Kami akan selalu mengingat pengalaman kami dalam Kuliah Kerja Nyata ini sebagai landasan untuk berkembang dan memberikan kontribusi positif kepada masyarakat dan bangsa.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] T. E. Sandari , I. A. Nuh Kartini and M. Yasin, "TEKNIK PEWARNAAN ALAMI PADA KAIN YANG AKAN DIBUAT BATIK DAN ECOPRINT," *LPPM UNTAG SURABAYA*, p. 6, 2022.
- [2] Primandari, P. N. (2021). Pelatihan Desain Label Packaging pada Produk Olahan Pisang di Desa Kebondalem, Kabupaten Jombang. *JPM17: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 6(1).